Panasonic®

Manuel d'utilisation Fonctions de base

Appareil photo numérique/
Trousse d'objectif

N° de modèle DMC-GF2C/DMC-GF2K
DMC-GF2



Avant de raccorder, régler ou utiliser l'appareil, il est recommandé de lire attentivement le manuel d'utilisation.









Pour plus de détails concernant le fonctionnement de cet appareil photo, consultez le "manuel d'utilisation Fonctions avancées (format PDF)" sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.

Pour de l'aide, composez le 1-800-99-LUMIX (1-800-995-8649) ou
envoyez un courriel à : lumixconcierge@ca.panasonic.com



VQT3E96
H1110KD0

À notre clientèle,
Merci d’avoir choisi Panasonic!

Vous avez acheté l’un des appareils les plus perfectionnés et les plus fiables actuellement sur le marché. Utilisé selon les directives, il vous apportera ainsi qu’à votre famille des années de plaisir. Veuillez prendre le temps de remplir la fiche ci-dessous.
Le numéro de série se trouve sur l’étiquette située sur le dessous de votre appareil photo.
Conservez le présent manuel afin de pouvoir le consulter au besoin. Remarquez que notamment les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.

Il importe de respecter les droits d’auteur.

- L’enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout matériel publié ou diffusé pour un usage autre que strictement personnel peut enfreindre les lois sur les droits d’auteur. L’enregistrement de certain matériel, même à des fins personnelles, peut aussi être interdit.

N° de modèle ____________________

N° de série ____________________



L’appareil que vous vous êtes procuré est alimenté par une batterie au lithium-ion recyclable. Pour des renseignements sur le recyclage de la batterie, veuillez composer le 1-800-8-BATTERY.

Précautions à prendre

AVERTISSEMENT:

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D’INCENDIE, DE CHOC ÉLECTRIQUE OU DE DOMMAGES À L’APPAREIL,

- **N’EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE, À L’HUMIDITÉ, À L’ÉGOUTTEMENT OU AUX ÉCLABOUSSEMENTS, ET NE PLACEZ SUR L’APPAREIL AUCUN OBJET REMPLI DE LIQUIDE, COMME PAR EXEMPLE DES VASES.**
- **UTILISEZ EXCLUSIVEMENT LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.**
- **NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LE PANNEAU ARRIÈRE); IL N’Y A AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L’UTILISATEUR À L’INTÉRIEUR. CONFIEZ TOUTE RÉPARATION À UN TECHNICIEN DE SERVICE QUALIFIÉ.**

LA PRISE DE COURANT DOIT SE TROUVER À PROXIMITÉ DE L’APPAREIL ET ÊTRE FACILEMENT ACCESSIBLE.

■ Étiquettes d'identification du produit

Produit	Emplacement
Appareil photo numérique	Sous l'appareil
Chargeur de batterie	Sous l'appareil

CE QUI SUIT NE S'APPLIQUE QU'AU CANADA.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

■ À propos de la batterie

ATTENTION
Batterie (batterie au lithium-ion)
- Utilisez l'appareil spécifié pour recharger la batterie.
- N'utilisez la batterie avec aucun autre appareil que l'appareil spécifié.
- Évitez le contact des saletés, du sable, du liquide ou autres corps étrangers avec les bornes.
- Ne touchez pas les bornes des fiches (+ et −) avec des objets métalliques.
- Évitez de démonter, remodeler, chauffer ou jeter au feu.

Si de l'électrolyte entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, lavez-les avec beaucoup d'eau.
Si de l'électrolyte pénètre dans vos yeux, ne les frottez pas. Rincez-vous les yeux avec beaucoup d'eau, puis consultez un médecin.

ATTENTION
Danger d'explosion si la batterie/pile n'est pas remplacée correctement. Remplacez-la uniquement par une batterie/pile identique ou du même type recommandée par le fabricant. Suivez les instructions du fabricant pour jeter les batteries/piles usées.

- N'exposez pas la batterie à la chaleur et tenez-la éloignée de toute flamme.
- Ne laissez pas la ou les batteries dans un véhicule exposé au soleil avec vitres et portes fermées pendant une longue période de temps.

Avertissement
Risque d'incendie, d'explosion et de brûlures. Ne pas démonter, chauffer à plus de 60 °C (140 °F) ou incinérer.

■ À propos du chargeur de batterie

ATTENTION!
- **NE PAS INSTALLER CET APPAREIL DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, UNE ARMOIRE OU TOUT AUTRE ESPACE CONFINÉ. S'ASSURER QUE LA VENTILATION DE L'APPAREIL EST ADÉQUATE. AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE OU D'INCENDIE DÛ À UN SURCHAUFFEMENT, S'ASSURER QUE RIDEAUX OU TOUT OBJET QUELCONQUE NE BOUCHENT LES ÉVENTS D'AÉRATION DE L'APPAREIL.**
- **S'ASSURER QU'AUCUN OBJET - RIDEAUX, JOURNAUX, NAPPES - N'OBSTRUE LES ÉVENTS D'AÉRATION DE L'APPAREIL.**
- **NE PLACER AUCUNE SOURCE DE FLAMME NUE, TELLES DES BOUGIES ALLUMÉES, SUR L'APPAREIL.**
- **PROCÉDER À L'ÉLIMINATION DES BATTERIES/PILES SELON UNE MÉTHODE RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT.**

Chargeur de batterie
Ce chargeur fonctionne sur le secteur entre 110 V et 240 V.
Toutefois
- Aux États-Unis et au Canada, le chargeur doit uniquement être branché sur une prise secteur de 120 V.
- Lors du branchement à une prise secteur à l'extérieur des États-Unis ou du Canada, utilisez un adaptateur conforme à la configuration de la prise secteur.

- Le chargeur est en mode de veille lorsque l'adaptateur secteur est branché. Le circuit principal est toujours "sous-tension" tant que le chargeur est raccordé à une prise de courant.

■ Précautions à prendre

- N'utilisez pas d'autres câbles AV à l'exception de celui fourni.
- Assurez-vous d'utiliser le câble de connexion USB fourni.
- Utilisez toujours un câble mini HDMI de marque Panasonic (RP-CDHM15, RP-CDHM30; vendu séparément).
  Numéros de pièce: RP-CDHM15 (1,5 m) (5 pieds), RP-CDHM30 (3,0 m) (10 pieds)

Tenez l'appareil photo aussi loin que possible des appareils électromagnétiques (comme fours à micro-ondes, téléviseurs, consoles de jeux vidéo, etc.).
- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Dans le cas où le fonctionnement de l'appareil serait perturbé par un champ magnétique, mettez-le hors marche, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (DMW-AC8PP; vendu séparément). Remettez ensuite la batterie en place ou raccordez l'adaptateur secteur à nouveau avant de remettre l'appareil en marche.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.
- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

-Si ce symbole apparaît-

Information sur la mise au rebut dans les pays n'appartenant pas à l'Union européenne

Ce symbole est uniquement valide dans l'Union européenne.
Si vous désirez mettre ce produit au rebut, contactez l'administration locale ou le revendeur et informez-vous de la bonne façon de procéder.

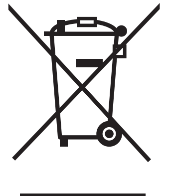


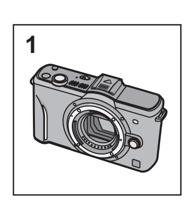
Table des matières

Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.
Les numéros de produits sont exacts en date de décembre 2010. Ces numéros sont sujets à des modifications.

1 Boîtier de l'appareil photo numérique
(Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par les termes **boîtier de l'appareil photo**.)
2 Objectif interchangeable
"LUMIX G 14 mm/F2.5 ASPH."
(Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par le terme **objectif**.)
3 Protège-objectif
(Cet élément est fixé sur l'objectif interchangeable au moment de l'achat.)
4 Capuchon arrière de l'objectif
(Cet élément est fixé sur l'objectif interchangeable au moment de l'achat.)
5 Objectif interchangeable
"LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./MÉGA S.O.I."
(Dans ce manuel d'utilisation, il est désigné par le terme **objectif**.)
6 Parasoleil
7 Protège-objectif
(Cet élément est fixé sur l'objectif interchangeable au moment de l'achat.)
8 Capuchon arrière de l'objectif
(Cet élément est fixé sur l'objectif interchangeable au moment de l'achat.)
9 Bloc-batterie
(Dans le présent manuel, le bloc-batterie est désigné par le terme **bloc-batterie** ou **batterie**)
Chargez la batterie avant d'utiliser l'appareil.
10 Chargeur de batterie
(Dans le présent manuel, le chargeur de batterie est désigné par le terme **chargeur de batterie** ou **chargeur**)
11 Câble AV
12 Câble de raccordement USB
13 Capuchon du boîtier
(Cet élément est fixé sur le boîtier de l'appareil photo au moment de l'achat.)
14 CD-ROM
- Logiciel:
Utilisez le CD pour installer le logiciel sur votre PC.
15 CD-ROM
- Manuel d'utilisation
16 Couvercle de la griffe porte-accessoires
(Cet élément est fixé sur le boîtier de l'appareil photo au moment de l'achat.)
17 Bandoulière
18 Stylet
19 Étui pour batterie

- Le terme **carte** utilisé dans ce manuel d'utilisation se refère aux cartes mémoire SD, aux cartes mémoire SDHC et aux cartes mémoire SDXC.
- **La carte est vendue séparément.**
- Les instructions de ce manuel s'appliquent à l'appareil muni de l'objectif interchangeable H-H014. Les instructions relatives aux fonctions non disponibles telles que [STABILISAT.] et la fonction de détection du sens de l'appareil s'appliquent à l'appareil lorsque muni de l'objectif interchangeable H-FS014042.
- Pour des informations à propos des accessoires en option, référez-vous à la page des "Accessoires".
- Si l'un des accessoires a été perdu, veuillez téléphoner au 1 800 99-LUMIX (1-800-995-8649) pour plus de détails sur le remplacement des pièces.



DMC-GF2C ∗1		
2	3	4
H-H014	VYF3371	VFC4605

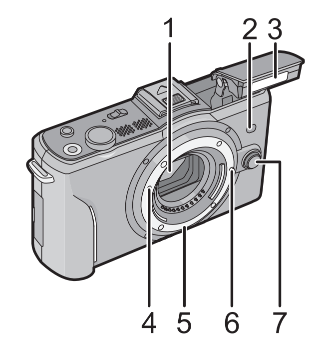
DMC-GF2K ∗2			
5	6	7	8
H-FS014042	VYC1009	VYF3201	VFC4315

9	10	11	12	13
DMW-BLD10PP	DE-A93B	K1HY14YY0009	K1HY14YY0008	VKF4385
14	15	16	17	18
	VFF0754	VKF4840	VFC4634	VGQ0C14
19				
VGQ0R99				

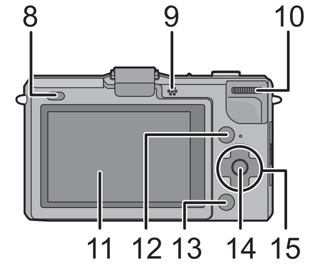
∗1 Fourni avec le modèle DMC-GF2C seulement
∗2 Fourni avec le modèle DMC-GF2K seulement

Noms et fonctions des composants

■ **Boîtier de l'appareil photo**

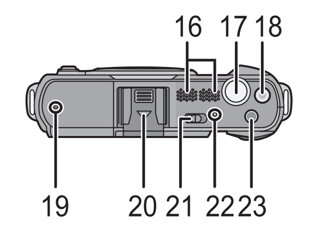


1 Photocapteur
2 Voyant du retardateur/
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique
3 Flash
4 Repère pour la mise en place de l'objectif
5 Monture
6 Tige de verrouillage de l'objectif
7 Touche de déverrouillage de l'objectif

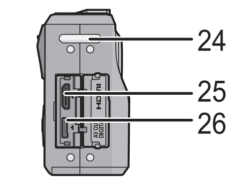


8 Touche d'ouverture du flash
9 Haut-parleur
10 Molette de sélection arrière
11 Écran tactile/Écran à cristaux liquides
12 Touche de visualisation
13 Touche de menu rapide/fonction [Q. MENU/Fn]
Touche d'effacement/Retour
14 Touche de menu/réglage [MENU/SET]
15 Touches du curseur
▲/ISO
►/ÉB (Équilibre des blancs)
◄/Mode de mise au point automatique
▼/[MODE D'ENTRAÎNEMENT]
En mode d'enregistrement d'images fixes,
cette touche permet à l'utilisateur de sélectionner l'une des options suivantes.
Prises de vues/Prises de vues en rafale/Prises de vues en rafale avec réglage automatique de l'exposition/Prises de vues avec retardateur

16 Microphone stéréo
17 Touche du déclencheur
18 Touche d'images animées
19 Marque de référence pour la distance de mise au point
20 Couvercle de la griffe porte-accessoires
  - Gardez le couvercle de la griffe porte-accessoires hors de la portée des enfants afin qu'ils ne puissent l'avaler.
21 Commutateur marche/arrêt de l'appareil photo [ON/OFF]
22 Voyant d'état
23 Touche du mode d'automatisation intelligente

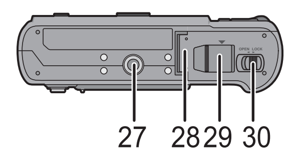


24 Œillet pour la bandoulière
  - Fixez la bandoulière avant d'utiliser l'appareil de manière à ne pas l'échapper.
25 Prise [HDMI]
26 Prise numérique/sortie vidéo [AV OUT/DIGITAL]





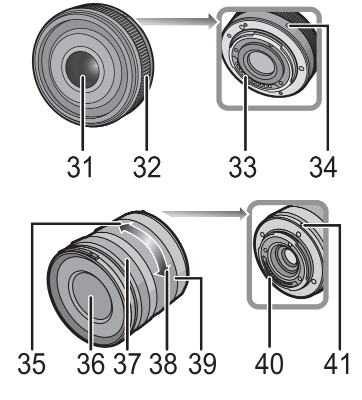
27 Réceptacle du trépied
  - Lorsque l'appareil est monté sur un trépied, assurez-vous que celui-ci est bien stable. Si l'objectif fixé à l'appareil rentre en contact avec la base du trépied, utilisez un adaptateur pour trépied (DMW-TA1; vendu séparément).
28 Couvercle du logement de la carte mémoire/batterie
29 Couvercle de la prise du coupleur c.c.
  - Lors de l'utilisation d'un adaptateur secteur, assurez-vous que le coupleur c.c. Panasonic (DMW-DCC9; vendu séparément) et que l'adaptateur secteur (DMW-AC8PP; vendu séparément) sont utilisés.
  - Assurez-vous de toujours utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (DMW-AC8PP; vendu séparément).
  - Il est recommandé d'utiliser une batterie pleinement chargée ou l'adaptateur secteur pour l'enregistrement d'images animées.
  - Si, pendant l'enregistrement d'images animées en utilisant l'adaptateur secteur, le courant est coupé dû à une panne ou au débranchement du cordon d'alimentation, etc., l'enregistrement en cours sera perdu.
30 Levier de dégagement



■ Objectif

H-H014 (LUMIX G 14 mm/F2.5 ASPH.)

31 Surface de l'objectif
32 Bague de mise au point
33 Point de contact
34 Repère pour la mise en place de l'objectif

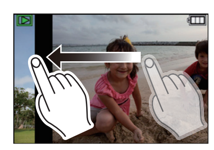


H-FS014042 (LUMIX G VARIO 14−42 mm/ F3.5−5.6 ASPH./MÉGA S.O.I.)

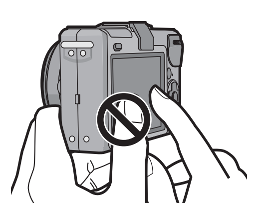
35 Position téléobjectif
36 Surface de l'objectif
37 Bague de mise au point
38 Position grand-angle
39 Bague de zoom
40 Point de contact
41 Repère pour la mise en place de l'objectif

Écran tactile

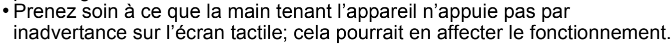
Cet écran tactile est d’un type qui détecte la pression.

L’effleurement Contact bref du doigt sur la surface de l’écran tactile.	**Glissement** Mouvement continu sans quitter le contact avec l’écran.
 L’effleurement est utilisé pour sélectionner des icônes ou des images affichées à l’écran tactile. • Lors du choix de fonction au moyen de l’écran tactile, assurez-vous de toucher le centre de l’icône désirée.	 Le glissement est utilisé pour passer à l’image suivante en la faisant glisser horizontalement ou encore pour modifier la taille de l’image affichée. Le glissement peut aussi être utilisé pour changer d’écran au moyen de la barre de réglage.

 **Nota**



- Si vous utilisez un film de protection pour écrans à cristaux liquides disponible dans le commerce, veuillez suivre attentivement les instructions qui l’accompagnent. (Certains films de protection pour écrans à cristaux liquides peuvent altérer la visibilité ou la fonctionnalité.)
- Si vous utilisez un film de protection disponible dans le commerce, il pourrait être nécessaire d’exercer une pression **légèrement plus forte** dans le cas où l’écran tactile ne semble pas réagir.
- Prenez soin à ce que la main tenant l’appareil n’appuie pas par inadvertance sur l’écran tactile; cela pourrait en affecter le fonctionnement.



- N’appuyez pas sur l’écran ACL avec un objet pointu dur tel un stylo à bille.
- N’utilisez pas vos ongles pour piloter les fonctions de l’appareil.
- Pour enlever les traces de doigts et autres saletés de l’écran ACL, essuyez-le avec un linge doux et sec.
- Prenez soin de ne pas rayer l’écran ACL et de ne pas le soumettre à de fortes pressions.

■ À propos du stylet

Si le pilotage de l’écran tactile avec les doigts est difficile, ou pour les opérations qui demandent de la précision, utilisez le stylet (fourni).

- N’utilisez que le stylet fourni.
- Rangez le stylet hors de la portée des enfants.

À propos de l’objectif

■ Objectif pour monture Micro Quatre Tiers (Micro Four Thirds™)

Cet appareil accepte les objectifs compatibles avec le système de monture Micro Quatre Tiers (Micro Four Thirds).
- Choisissez un objectif approprié à la scène et à l’utilisation que vous prévoyez faire des photos.





■ Objectif pour monture Quatre Tiers (Four Thirds™)

Les objectifs compatibles avec la norme de monture Quatre Tiers (Four Thirds) peuvent être utilisés en recourant à un adaptateur de monture (DMW-MA1; vendu séparément).





■ Objectif pour monture Leica

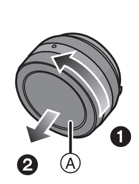
- Si l’adaptateur de monture M ou R (DMW-MA2M, DMW-MA3R;vendus séparément) est utilisé, il est possible d’utiliser les objectifs interchangeables Leica à monture M ou R.
  – Dans le cas de certains objectifs, la distance à laquelle le sujet est au point peut être légèrement différente de la distance nominale.
  – Lors de l’utilisation d’un adaptateur de monture pour objectif Leica, réglez [PRISE S/OBJECTIF] sur [OUI].

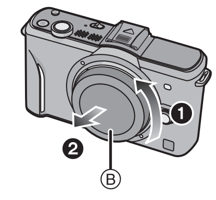
Fixation/retrait de l’objectif

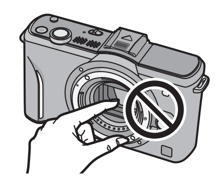
- Vérifiez que l’appareil photo est mis hors marche.
- Effectuez le changement d’objectif dans un endroit libre de poussière et de saleté.

Fixation d’un objectif sur le boîtier de l’appareil photo

1 Tournez le capuchon arrière de l’objectif Ⓐ et le capuchon du boîtier Ⓑ dans le sens de la flèche pour les retirer.



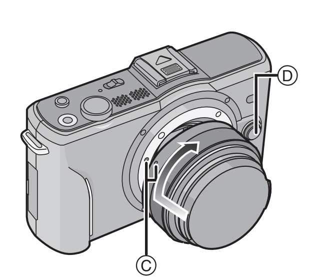




- Ne pas insérer les doigts à l’intérieur de la monture.

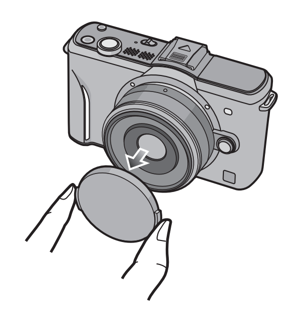
2 Alignez les repères pour la mise en place de l’objectif Ⓒ (marques rouges) sur le boîtier de l’appareil photo et sur l’objectif, puis tournez l’objectif dans le sens de la flèche jusqu’à ce que vous entendiez un déclic.

- N’appuyez pas sur la touche de déverrouillage de l’objectif Ⓓ lorsque vous fixez un objectif.
- N’essayez pas de fixer l’objectif lorsque vous le tenez en angle par rapport au boîtier, car la monture de l’objectif risquerait d’être éraflée.





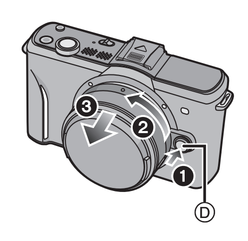
3 Retirez le protège-objectif.



Retrait d’un objectif du boîtier de l’appareil photo

1 **Fixez le protège-objectif.**

2 **Appuyez sur la touche de déverrouillage de l’objectif Ⓓ tout en tournant l’objectif aussi loin que possible dans le sens de la flèche pour le retirer.**



- Assurez-vous toujours que le capuchon du boîtier est fixé sur le boîtier de l’appareil photo afin que des saletés ou de la poussière ne pénètrent pas à l’intérieur.
- Fixez le capuchon arrière de l’objectif afin que les contacts de la monture de l’objectif ne soient pas rayés.



Nota

- Il est recommandé de mettre en place le protège-objectif ou le filtre protecteur (vendu séparément) pour protéger la surface de l’objectif pendant le transport de l’appareil.

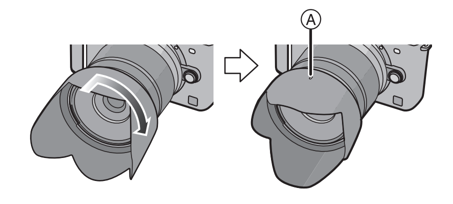
Fixation du parasoleil

Sous la lumière vive du soleil, le parasoleil minimise les reflets d’objectif et les images parasites. Le parasoleil intercepte l’excès de lumière et améliore la qualité de l’image.

Pour fixer le parasoleil (en forme de fleur) fourni avec l’objectif interchangeable (H-FS014042)

- Il n’y a pas de parasoleil pour l’objectif interchangeable (H-H014).

Fixez le parasoleil sur l’objectif en positionnant les parties étroites en haut et en bas, puis en le tournant dans le sens de la flèche jusqu’à ce que vous entendiez un déclic.

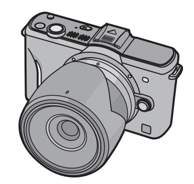


Ⓐ Alignement avec le repère.



Nota

- Lors du retrait temporaire et du transport du parasoleil, le fixer à l’objectif dans le sens inverse.



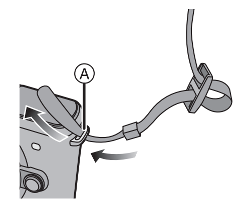
Fixation de la bandoulière

- **Nous recommandons d'attacher la bandoulière à l'appareil lors de son utilisation pour éviter qu'il ne tombe.**

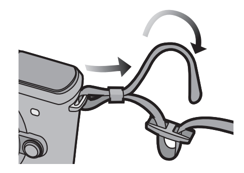


Passez la bandoulière dans l'orifice de l'oeillet de la bandoulière sur le boîtier de l'appareil photo.

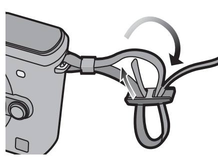
Ⓐ: Oeillet de la bandoulière



2 Passez l'embout de la bandoulière dans l'anneau en suivant la flèche et passez-le ensuite dans la butée.

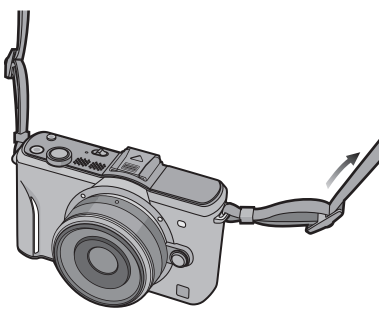


3 Passez l'embout de la bandoulière dans l'ouverture du côté opposé de la butée.



4 Tirez l'autre embout de la bandoulière et assurez-vous qu'elle est bien fixée.

- Suivez les étapes **1** à **4** et attachez ensuite l'autre embout de la bandoulière.



 **Nota**

- Placez la bandoulière autour de l'épaule.
  - Ne l'enroulez pas autour de votre cou.
  - Cela pourrait entraîner un accident ou des blessures.
- Rangez la bandoulière hors de la portée des enfants.
  - Un enfant pourrait s'étrangler dans l'éventualité où il enroulerait la bandoulière autour de son cou.

Chargement de la batterie

■ À propos des batteries compatibles avec l'appareil
Utilisez la batterie DMW-BLD10PP.

Il a été découvert que des batteries de contrefaçon ressemblant beaucoup au produit original sont disponibles à l'achat sur certains marchés. Certaines de ces batteries ne sont pas correctement protégées par la protection interne et ne répondent pas aux normes de sécurité concernées. Il est possible que ces batteries puissent exploser ou présenter un risque d'incendie. Sachez que Panasonic ne saurait être tenue responsable d'aucun accident ni d'aucune défectuosité causé par l'utilisation d'une batterie de contrefaçon. Afin d'assurer que vous utilisez un produit sécuritaire, nous vous recommandons d'utiliser une batterie Panasonic authentique.

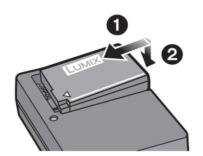
- **Utilisez le chargeur et la batterie dédiés.**
- **Cet appareil a une fonction qui peut identifier les batteries utilisables. La batterie exclusive (DMW-BLD10PP) est prise en charge par cette fonction. Les seules batteries conçues pour cet appareil sont les batteries Panasonic authentiques ou les batteries fabriquées par d'autres compagnies et certifiées par Panasonic. (Les batteries qui ne peuvent pas prendre en charge cette fonction ne peuvent pas être utilisées.) Panasonic ne peut pas garantir la qualité, le rendement ou la sécurité de batteries fabriquées par d'autres compagnies et qui ne sont pas des batteries Panasonic authentiques.**

■ Chargement

- **La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.**
- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur.



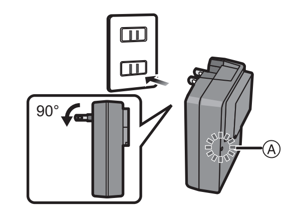
Fixez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci.





Branchez le chargeur à la prise électrique.

• Déconnectez le chargeur de la prise électrique et retirez la batterie une fois la charge terminée.



■ À propos du voyant [CHARGE]

Le voyant [CHARGE] s'allume :	Le chargement démarre lorsque le voyant [CHARGE] Ⓐ s'allume.
Le voyant [CHARGE] s'éteint :	Le chargement est achevé sans problème lorsque le voyant [CHARGE] Ⓐ s'éteint.

• **Lorsque le voyant [CHARGE] clignote**
– La température de la batterie est trop élevée ou trop basse. Nous recommandons de charger la batterie à une température ambiante entre 10 °C à 30 °C (50 °F à 86 °F).
– Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Dans ce cas, essuyez-les avec un linge sec.

■ Temps de chargement

Temps de chargement	Env. 120 minutes

- **Le temps de chargement indiqué est celui lorsque la batterie est complètement déchargée. Le temps de chargement varie selon l'utilisation de la batterie. La durée de chargement d'une batterie dans un environnement chaud/froid ou d'une batterie qui n'a pas été utilisée pendant une période prolongée peut être plus longue que d'habitude.**

Durée d'enregistrement approximative et nombre de photos enregistrables

■ Indicateur de l'état de la batterie

L'état de la batterie est indiqué à l'écran.
[Ne s'affiche pas lors du raccordement d'un adaptateur secteur (DMW-AC8PP; vendu séparément) à l'appareil photo.]

- L'indicateur s'allume en rouge et clignote lorsque la batterie est déchargée. (Le voyant d'état clignote également) Rechargez la batterie ou remplacez-la par une batterie pleinement chargée.

■ Enregistrement d'images fixes [lors de l'utilisation de l'écran ACL] (Conformément à la norme CIPA dans le mode de programme EA)

	Avec l'objectif interchangeable (H-H014)
Nombre de photos enregistrables	Env. 320 photos
Durée d'enregistrement	Env. 160 minutes

	Avec l'objectif interchangeable (H-FS014042)
Nombre de photos enregistrables	Env. 300 photos
Durée d'enregistrement	Env. 150 minutes

■ **Enregistrement d’images fixes [Lors de l’utilisation du viseur à vision directe vendu séparément] (Conformément à la norme CIPA dans le mode de programme EA)**

	Avec l’objectif interchangeable (H-H014)
Nombre de photos enregistrables	Env. 330 photos
Durée d’enregistrement	Env. 165 minutes

	Avec l’objectif interchangeable (H-FS014042)
Nombre de photos enregistrables	Env. 310 photos
Durée d’enregistrement	Env. 155 minutes

Conditions des prises de vues établies par la CIPA
- CIPA est l’acronyme de [Camera & Imaging Products Association].
- Température ambiante : 23 °C (73,4 °F)/
  Humidité relative : 50 % avec écran à cristaux liquides en fonction.
- Utilisation d’une carte mémoire SD de marque Panasonic (2 Go).
- Utilisation de la batterie fournie.
- Démarrage de l’enregistrement 30 secondes après la mise sous tension de l’appareil photo.
- **Prise de vue une fois toutes les 30 secondes,** avec déclenchement du flash une fois sur deux.
- Mise hors marche de l’appareil photo à tous les 10 enregistrements et attente jusqu’à ce que la température de la batterie baisse.

Le nombre de photos enregistrables dépend de l’intervalle de temps entre chaque prise de vue. Plus l’intervalle de temps est long, plus le nombre de photos pouvant être enregistré diminue. [Par exemple, si une image est enregistrée à toutes les 2 minutes, alors le nombre d’images enregistrables sera réduit environ au quart du nombre d’images décrit plus haut (sur la base d’une image enregistrée toutes les 30 secondes.)]

■ Enregistrement d’images animées (Lors de l’utilisation de l’écran ACL)

– [AVCHD] (Qualité d’image réglée sur [FSH])

	Avec l’objectif interchangeable (H-H014)
Durée d’enregistrement en continu	Env. 130 minutes
Durée d’enregistrement réelle	Env. 70 minutes

	Avec l’objectif interchangeable (H-FS014042)
Durée d’enregistrement en continu	Env. 120 minutes
Durée d’enregistrement réelle	Env. 60 minutes

– [MOTION JPEG] (Qualité d’image réglée sur [HD])

	Avec l’objectif interchangeable (H-H014)
Durée d’enregistrement en continu	Env. 140 minutes*
Durée d’enregistrement réelle	Env. 75 minutes*

	Avec l’objectif interchangeable (H-FS014042)
Durée d’enregistrement en continu	Env. 130 minutes*
Durée d’enregistrement réelle	Env. 65 minutes*

- Ces durées s’appliquent à une température ambiante de 23 °C (73,4 °F) et une humidité relative de 50 %. Ces données ne sont que des approximations.
- La durée d’enregistrement réelle est celle d’un enregistrement non continu, c’est-à-dire lorsque des opérations telles que la mise en/hors marche, le lancement/arrêt de l’enregistrement, le zoom, etc. sont effectuées à répétition.

* La taille d’un fichier d’enregistrement en continu d’images animées au format [MOTION JPEG] ne peut dépasser 2 Go. Seule la durée d’enregistrement maximum correspondante à 2 Go est affichée.

■ Visualisation (Lors de l’utilisation de l’écran ACL)

	Avec l’objectif interchangeable (H-H014)
Durée de la visualisation	Env. 250 minutes

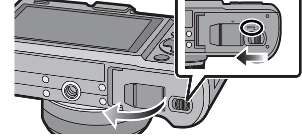
	Avec l’objectif interchangeable (H-FS014042)
Durée de la visualisation	Env. 240 minutes

Mise en place et retrait de la carte (vendue séparément)/de la batterie

- Assurez-vous que l'appareil photo est mis hors marche.
- Nous recommandons l'utilisation d'une carte mémoire Panasonic.



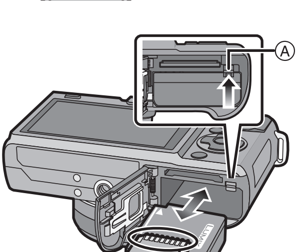
Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.



- **Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic (DMW-BLD10PP).**
- **Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.**

2

Batterie: Introduisez complètement la batterie jusqu'à ce qu'elle soit verrouillée au moyen du levier de dégagement Ⓐ en faisant attention au sens lors de l'insertion. Tirez sur levier de dégagement Ⓐ dans le sens de la flèche pour retirer la batterie.



Carte: Appuyez à fond sur la carte jusqu'à l'émission d'un déclic tout en faisant attention au sens lors de l'insertion. Pour retirer la carte, appuyez à fond jusqu'à l'émission d'un déclic, puis tirez-la vers le haut.

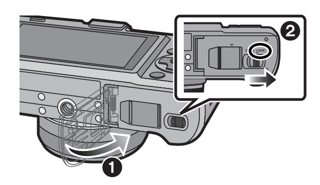
Ⓑ: Ne touchez pas aux bornes de raccordement de la carte.

- Assurez-vous que la carte est insérée à fond. Autrement, elle pourrait être endommagée.



❶:Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

❷:Faites glisser le levier de dégagement dans le sens de la flèche.



- Si le couvercle du logement de la carte/batterie ne peut pas être complètement fermé, retirez la carte, vérifiez son orientation, puis insérez-la à nouveau.

À propos de la carte

Cartes prises en charge

Les cartes mémoire suivantes, conformes à la norme SD-Vidéo, peuvent être utilisées avec cet appareil.
(Ces cartes sont appelées **carte** dans le texte.)

Types de carte qu'il est possible d'utiliser avec cet appareil	Nota
Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)	• Les cartes mémoire SDHC peuvent être utilisées avec des appareils compatibles avec les types de carte SDHC ou SDXC. • Les cartes mémoire SDXC ne peuvent être utilisées qu'avec des appareils compatibles avec le type SDXC. • Si une carte SDXC est utilisée, assurez-vous que l'ordinateur et les autres appareils utilisés sont compatibles avec ce format. **http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html** (Ce site est uniquement en anglais.)
Carte mémoire SDHC (de 4 Go à 32 Go)	
Carte mémoire SDXC (de 48 Go, 64 Go)	

- Pour les cartes mémoire de 4 Go à 32 Go, seules les cartes portant le logo SDHC (indiquant la conformité à la norme SD-Vidéo) peuvent être utilisées.
- Pour les cartes mémoire de 48 Go et 64 Go, seules les cartes portant le logo SDXC (indiquant la conformité à la norme SD-Vidéo) peuvent être utilisées.
- Utilisez une carte mémoire dont le débit* est de "classe 4" ou supérieure pour l'enregistrement d'images animées au format [AVCHD]. De plus, utilisez une carte dont le débit est de "classe 6" ou supérieure pour enregistrer des images animées au format [MOTION JPEG].

* La catégorie de vitesse des cartes SD désigne le débit standard dans des situations d'écriture continue. Vérifiez l'étiquette apposée sur la carte ou d'autres éléments d'information.

Ex.:





Accès à la carte
Le voyant d'accès s'allume en rouge lorsque des images sont enregistrées sur la carte.



- **Veillez à ne pas mettre cet appareil hors tension, retirer la batterie ou la carte, ou déconnecter l'adaptateur secteur (DMW-AC8PP; en option) lorsque le voyant d'accès est allumé [lorsque des images sont en cours d'enregistrement, de lecture ou de suppression, ou lorsque la carte est en cours de formatage]. De plus, veillez à ne pas soumettre l'appareil à des vibrations, chocs ou électricité statique.**
  La carte ou les données sur la carte pourraient être endommagées et cet appareil pourrait ne plus fonctionner correctement.
  Si l'opération échoue en raison de vibrations, chocs ou électricité statique, procédez à l'opération de nouveau.
- Veuillez prendre connaissance des plus récentes informations sur le site Web suivant.
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Ce site est uniquement en anglais.)



Nota
- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

Paramétrage de l’horodateur (horloge)

Le réglage tactile de l’horloge ne peut être effectué qu’au réglage initial. Pour modifier le réglage de l’horloge, consultez [RÉGL. HORL.] dans le menu [CONFIG.].
Pour plus de détails, lisez le PDF.

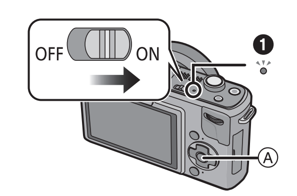
- **L’horloge n’est pas paramétrée lors de l’achat de l’appareil.**



1 Mettez l’appareil photo en marche.

- Le voyant d’état ❶ s’allume lorsque l’appareil est mis en marche.

Ⓐ Touche de menu/réglage [MENU/SET]





2 Touchez [RÉGL. HORL.].

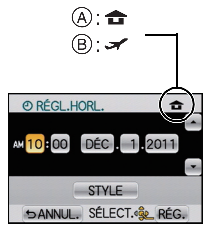


3 Touchez les rubriques que vous désirez régler (Année/Mois/Jour/Heures/Minutes), puis réglez à l’aide des touches [▲]/[▼].

Ⓐ: Heure du lieu d’origine
Ⓑ: Heure du lieu de destination

- Il est possible de commuter les réglages en continu en maintenant le toucher sur [▲]/[▼].
- Touchez [ANNUL.] pour annuler le réglage de l’heure et la date sans effectuer le réglage.

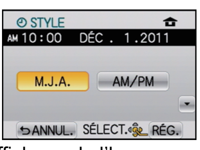
Ⓐ:
Ⓑ:





Pour régler la séquence de l’affichage et du format d’affichage de l’heure.

- Touchez [STYLE] pour afficher l’écran des paramétrages pour régler la séquence de l’affichage et le format d’affichage de l’heure.
- Touchez [ANNUL.] pour revenir à l’écran précédent sans régler la séquence de l’affichage ou le format d’affichage de l’heure.





4 Touchez [RÉG.] pour effectuer le réglage.



5 Touchez [RÉG.].

- Après avoir terminé le réglage de l’horloge, mettez l’appareil hors marche. Ensuite, remettez-le en marche, sélectionnez le mode enregistrement et vérifiez que l’affichage reflète les réglages que vous avez effectués.

Sélection du mode [ENR.]

1 **Appuyez sur [MENU/SET].**

2 **Touchez [MODE ENR.].**

• Un écran s'affiche, sur lequel figure le mode [ENR.].



3 **Touchez l'indication [ENR.] pour sélectionner le mode enregistrement.**





■ Liste des modes [ENR.]

P Mode de programme EA

Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.

A Réglage automatique de l'exposition à priorité d'ouverture

La vitesse d'obturation est automatiquement déterminée par la valeur d'ouverture que vous avez réglée.

S Réglage automatique de l'exposition à priorité d'obturation

La valeur d'ouverture est automatiquement déterminée par la vitesse d'obturation que vous avez réglée.

M Réglage manuel de l'exposition

L'exposition est ajustée par la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation qui ont été manuellement ajustées.

iA Mode d'automatisation intelligente

Les sujets sont enregistrés en utilisant des réglages sélectionnés automatiquement par l'appareil photo.

Mode Ma couleur

Ce mode vous permet de vérifier les effets couleur, de sélectionner le mode couleur parmi neuf modes et d'effectuer des prises de vues.

SCN Mode scène

Ce mode vous permet de prendre des photos selon la scène enregistrée.

C Mode personnalisé

Dans ce mode, l'appareil utilise des paramétrages programmés au préalable.

Enregistrement d’images fixes

Prises de vues avec vos paramétrages préférés (Mode de programme EA)

L’appareil photo règle automatiquement la vitesse d’obturation et la valeur de l’ouverture selon la luminosité du sujet.
Vous pouvez prendre des photos avec plus de latitude en modifiant différents réglages du menu du mode [ENR.].
• Réglez le Mode d’entraînement sur [ ] en appuyant sur ▼( ).



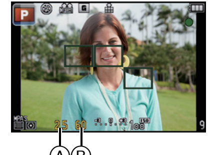
Réglez le mode [ENR.] sur [P].

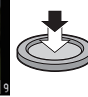


Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.

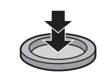
Ⓐ Valeur de l’ouverture
Ⓑ Vitesse d’obturation

- La valeur de l’ouverture et la vitesse d’obturation sont affichées. (Si l’exposition n’est pas optimale, cette valeur clignote en rouge sauf si le flash a été activé.)
- **Il n’est pas possible d’effectuer une prise de vue tant que la mise au point n’est pas effectuée puisque [PRIORITÉ MP] a été initialement réglée sur [OUI].**





3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



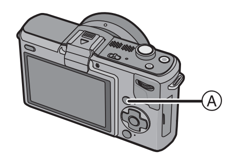
- Le voyant d’accès s’allume en rouge lors de l’enregistrement de photos sur la carte.

Visualisation des images



Appuyez sur [▶].

Ⓐ Touche [▶]

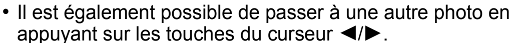




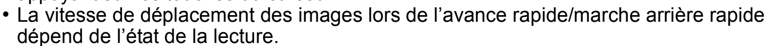
Passez à la photo suivante ou précédente en glissant horizontalement le doigt sur l'écran.



Suivante: glissez de droite à gauche
Précédente: glissez de gauche à droite



- Il est également possible de passer à une autre photo en appuyant sur les touches du curseur ◄/►.



- La vitesse de déplacement des images lors de l'avance rapide/marche arrière rapide dépend de l'état de la lecture.
- Il est possible de faire défiler les photos en continu en maintenant le doigt sur le côté gauche ou droit de l'écran.
  (Les images sont affichées en taille réduite)



■ Pour terminer la visualisation

Appuyez de nouveau sur [▶], appuyez sur la touche d'images animées ou appuyez à mi-course sur la touche du déclencheur.

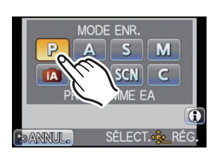
Mode [ENR.]: iA P A S M SCN C

Enregistrement d’images animées

Il est possible d’enregistrer des images animées pleine HD compatibles avec le format AVCHD ou des images animées enregistrées au format Motion JPEG.
La piste son sera enregistrée en stéréophonie.
Les fonctions disponibles lors de l’enregistrement d’images animées varient selon l’objectif utilisé. Il est possible que les bruits d’opération de l’objectif soient enregistrés.

Il est possible d’enregistrer des images animées dans le mode le plus approprié à la scène.

- **L’exemple suivant montre l’écran de l’appareil lorsque le mode [ENR.] est réglé sur [P] (mode de programme EA).**





Appuyez sur la touche d’images animées pour lancer l’enregistrement.

Ⓐ Temps d’enregistrement écoulé
Ⓑ Temps d’enregistrement disponible

- Une tonalité est émise sur pression de la touche d’enregistrement d’images animées, ce qui indique l’amorce/arrêt de l’enregistrement.
- L’indicateur d’état d’enregistrement (rouge) Ⓒ clignote pendant l’enregistrement d’images animées.







Pour interrompre l’enregistrement, appuyez de nouveau sur la touche d’enregistrement d’images animées.



Nota

- La durée d’enregistrement maximale pour les images animées en continu avec [AVCHD] est de 13 heures, 3 minutes et 20 secondes. L’écran ne peut afficher que pendant 13 heures, 3 minutes et 20 secondes. Toutefois, l’enregistrement pourrait se terminer avant, selon le niveau de charge de la batterie.
- La taille d’un fichier d’images animées enregistré sans interruption au format [MOTION JPEG] ne peut dépasser 2 Go. Seule la durée d’enregistrement maximum correspondant à 2 Go est affichée à l’écran.

Visualisation d’images animées

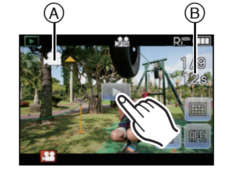
• AVCHD et QuickTime Motion JPEG sont les seuls formats de fichier d’images animées que cet appareil peut prendre en charge.
• Les images animées enregistrées au format AVCHD pouvant être lues sur cet appareil sont celles enregistrées sur cet appareil et les images animées au format AVCHD (incluant [AVCHD Lite]) enregistrées sur des appareils photo numériques Panasonic (LUMIX) seulement.



Appuyez sur [▶].



Sélectionnez une image avec une icône d’images animées ([🎥], [🎞]), puis touchez [▶] pour visualiser.



Ⓐ Icône d’images animées
Ⓑ Temps d’enregistrement d’images animées

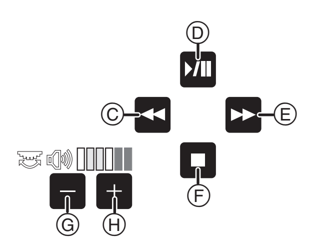
• Après le démarrage de la lecture, le temps de lecture écoulé est affiché dans le coin supérieur gauche de l’écran.
Par exemple, 8 minutes et 30 secondes est affiché ainsi [8m30s].
• Certaines informations (informations sur l’enregistrement, etc.) ne sont pas affichées pour les images animées enregistrées en [AVCHD].
• Une pression de la touche de curseur ▲ lance le visionnement d’images animées.
L’indication affichée en haut à droite de l’écran pendant le visionnement correspond aux touches ▲/▼/◀/▶ du curseur.

■ Opérations possibles pendant la lecture d'images animées

1 Affichez l'écran de commande en touchant l'écran tactile.

- Si aucune opération n'est effectuée pendant 2 secondes, l'état original est rétabli.

2 Pilotez l'écran de commande en le touchant.



Ⓒ Marche arrière rapide/Lecture image par image (recul)∗2
Ⓓ Lecture/Pause
Ⓔ Avance rapide/Lecture image par image (avance)∗2
Ⓕ Arrêt de la visualisation
Ⓖ Baisse du volume∗1
Ⓗ Augmentation du volume∗1

∗1 Il est également possible de régler le volume au moyen de la molette de sélection arrière.
∗2 Ces opérations ne peuvent être effectuées que dans le mode pause et les icônes suivantes sont affichées:
– avance image par image : [ ]
– marche arrière image par image : [ ]

- **À propos de l'avance rapide avant/arrière pendant la lecture**

– Touchez [ ] pendant la lecture pour effectuer l'avance rapide (touchez [ ] pour la marche arrière). La vitesse d'avance rapide avant/arrière augmente si vous touchez [ ]/[ ] à nouveau. (L'affichage à l'écran change de [▶▶] à [▶▶▶].)

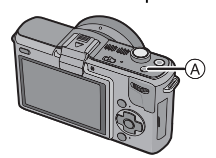
– Touchez [ ] pour revenir à la vitesse de lecture normale.

– Lorsque vous utilisez une carte mémoire à grande capacité, la marche arrière rapide peut être plus lente que d'habitude.

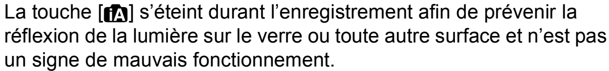
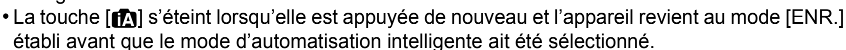
Prises de vues en utilisant le fonctionnement automatique (Mode d’automatisation intelligente)

L’appareil photo se règlera sur la configuration la plus appropriée afin qu’elle corresponde au sujet et aux conditions d’enregistrement donc nous conseillons ce mode aux débutants ou à ceux qui veulent laisser l’appareil faire les réglages et prendre facilement des photos.

Appuyez sur [iA].



Ⓐ Touche [iA]

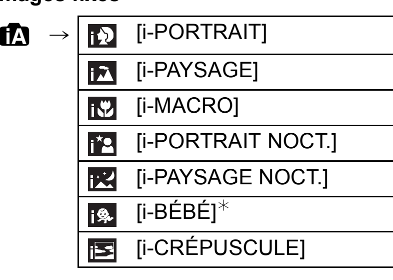
- La touche [iA] s’allume lorsque le mode d’automatisation intelligente est activé.

La touche [iA] s’éteint durant l’enregistrement afin de prévenir la réflexion de la lumière sur le verre ou toute autre surface et n’est pas un signe de mauvais fonctionnement.

- La touche [iA] s’éteint lorsqu’elle est appuyée de nouveau et l’appareil revient au mode [ENR.] établi avant que le mode d’automatisation intelligente ait été sélectionné.
- Il est également possible de commuter au mode d’automatisation intelligente à partir de l’écran listant le mode [ENR.].
- Les fonctions suivantes sont activées automatiquement.
  – Détection de scène/[SANS YEUX R.]/Détection de visage/Contrôle intelligent de la sensibilité ISO/[DYNAMIQUE I.]/[RÉD.OBTUR.LONG]/[PRIORITÉ MP]/Compensation de contre-jour/[RÉSOLUTION I.]
- **En mode d’automatisation intelligente, [PRIORITÉ MP] est fixé sur [OUI]. Ce qui veut dire qu'une image ne peut être enregistrée tant que la mise au point n’a pas été effectuée sur le sujet.**

Détection des scènes

Lorsque l'appareil photo identifie la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur redevient rouge.



Images fixes

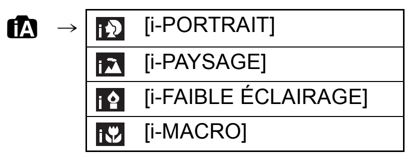


iA →

	[i-PORTRAIT]
	[i-PAYSAGE]
	[i-MACRO]
	[i-PORTRAIT NOCT.]
	[i-PAYSAGE NOCT.]
	[i-BÉBÉ]*
	[i-CRÉPUSCULE]

• Seulement lorsque [i⚡A] a été sélectionné

Images animées



iA →

	[i-PORTRAIT]
	[i-PAYSAGE]
	[i-FAIBLE ÉCLAIRAGE]
	[i-MACRO]

- [iA] est configuré si aucun des types de scène n'est applicable, et les réglages de base sont configurés.
- Lorsque [ ], [ ] ou [ ] a été sélectionné, l'appareil détecte automatiquement le visage du sujet et règle la mise au point et l'exposition. **(Détection de visage)**
- Si par exemple, un trépied est utilisé et que le bougé de l'appareil est minime alors que le mode scène [ ] est reconnu, la vitesse de l'obturateur sera plus lente que la normale. Prenez soin de ne pas bouger l'appareil lors de prises de vues.
- Lorsqu'activée, la détection de la mise au point automatique sélectionnera la scène optimale pour le sujet spécifié.
- Lorsque [VISAGE] est réglé sur [OUI] et des visages similaires à ceux mémorisés sont reconnus, [R] s'affiche dans le coin supérieur droit de [ ], [ ] et [ ].

* Lorsque [VISAGE] est réglé sur [OUI], [ ] sera affiché pour les anniversaires des visages enregistrés qui sont déjà paramétrés seulement lorsque le visage d'une personne de moins de 3 ans est détecté.

Fonction de détection MPA

Il est possible de verrouiller la mise au point et l’exposition sur un sujet donné. La mise au point et l’exposition “suivent” automatiquement le sujet même si celui-ci bouge.

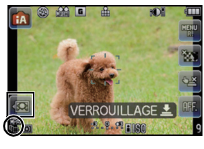
■ Lors d’opérations sur l’écran tactile

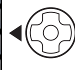


Il est possible de verrouiller la mise au point sur le sujet en le touchant à l’écran.

- [ ] s’affiche dans le coin inférieur gauche de l’écran.
- Le cadre de détection MPA sera affiché en jaune, puis l’appareil déterminera le mode scène optimale pour le sujet cadré.
- Touchez [NON] pour annuler la détection MPA.

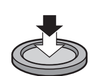
■ Lors d’opérations à l’aide des touches de l’appareil





1 Appuyez sur ◄.

- [ ] s’affiche dans le coin inférieur gauche de l’écran.
- Le cadre de détection MPA s’affiche au centre de l’écran.
- Appuyez de nouveau sur ◄ pour annuler.
  (La détection MPA peut également être annulée en touchant [ ].)



2 Amenez le sujet dans le cadre de détection et enfoncez le déclencheur à mi-course pour verrouiller le sujet.

- La zone MPA passera au vert lorsque l’appareil détectera le sujet.
- Le cadre de détection MPA passera au jaune lorsque le déclencheur sera dégagé et la scène optimale pour le sujet mis au point sera identifiée.
- Appuyez sur [MENU/SET] pour annuler.
  (Le verrouillage peut également être annulé en touchant [NON].)

Fonction d’arrière-plan flou

Il est possible de régler le flou de l’arrière-plan selon les préférences.



1 Touchez [ ] pour afficher l’écran de réglage.

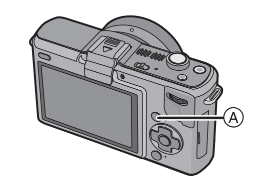
2 Touchez la barre de réglage pour effectuer le réglage.

3 Enregistrement d’images fixes ou d’images animées.

- Il est également possible d’enregistrer des images fixes en appuyant sur [ ].
- La fonction d’arrière-plan flou est annulée lors du toucher sur [ ].

Effacement des images

Une fois effacées, les images ne peuvent plus être récupérées.



Appuyez sur [▶].

Ⓐ Touche [▶]

Pour effacer une seule image



1 Sélectionnez l'image à supprimer, puis touchez [🗑].



2 Touchez [EFF. VUE PAR VUE].

3 Touchez [OUI].

Réglage du menu



Lors d'une pression sur la touche [MENU/SET], [MODE ENR.] et 5 menus ([ENR.], [IMAGES ANIMÉES], [PERSONNALISÉ], [CONFIG.] et [LECT.]) sont affichés.
Dans les 5 différents menus, certains des menus vous permettent de personnaliser l'enregistrement et le visionnement, ou de rendre l'utilisation de l'appareil photo plus conviviale.
Le menu [CONFIG.] comporte d'importants paramètres relatifs à l'horloge et à l'alimentation de l'appareil. Vérifiez les réglages de ce menu avant d'utiliser l'appareil.

[MODE ENR.]

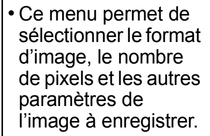


Menu [PERSONNALISÉ]

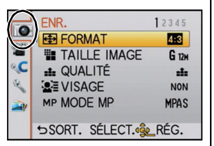
- Il est possible de paramétrer selon ses préférences l'opération de l'appareil telle que l'affichage à l'écran et les fonctions des touches. Il est également possible d'enregistrer les paramétrages modifiés.



Menu du mode [ENR.]

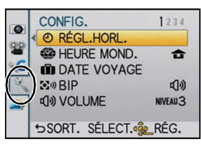


- Ce menu permet de sélectionner le format d'image, le nombre de pixels et les autres paramètres de l'image à enregistrer.



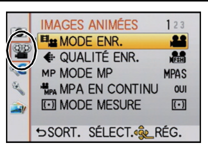
Menu [CONFIG.]

- Ce menu vous permet de régler l'horloge, sélectionner les bips de confirmation et d'établir d'autres paramétrages en vue de faciliter encore davantage l'utilisation de l'appareil.



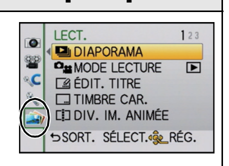
Menu du mode [IMAGES ANIMÉES]

- Ce menu vous permet de paramétrer le [MODE ENR.] et [QUALITÉ ENR.] de même que les autres aspects de l'enregistrement d'images animées.



Menu du mode [LECT.]

- Ce menu permet de procéder à la protection, au rognage ou au paramétrage d'impression, etc. des images enregistrées.



Cette section décrit comment régler les rubriques du menu.
- Si vous réglez [REPRISE MENU] dans [PERSONNALISÉ] sur [OUI], l'écran affiche la dernière rubrique sélectionnée avant la mise hors marche de l'appareil.
  Il est réglé sur [OUI] au moment de l'achat.



Appuyez sur [MENU/SET].






Sélectionnez un menu en appuyant sur ▲/▼/◄/► ou en tournant la molette de sélection arrière.

- Appuyez sur [🗑/↩] pour revenir à l'écran d'enregistrement.
- Le menu peut également être sélectionné à l'aide de l'écran tactile.

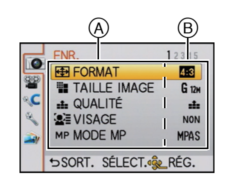






Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu.

Ⓐ Rubriques du menu
Ⓑ Réglages







Sélectionnez une rubrique en appuyant sur ▲/▼ ou en tournant la molette de sélection arrière.

- Sélectionnez la rubrique tout au bas et appuyez sur ▼ ou tournez la molette de sélection arrière vers la droite pour passer à l'écran suivant.



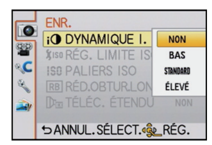




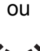



Appuyez sur [MENU/SET] ou sur la molette de sélection arrière.

- Selon la rubrique, son paramétrage pourrait ne pas être affiché ou être affiché d'une manière différente.
- L'image de droite illustre la sélection de [DYNAMIQUE I.] en mode de programme EA.

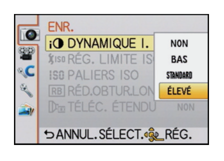






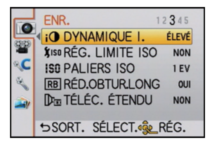
6 Sélectionnez la configuration appropriée en appuyant sur ▲/▼ ou en tournant la molette de sélection arrière.

- L'image de droite illustre le réglage de la rubrique [DYNAMIQUE I.], de [NON] à [ÉLEVÉ].





7 Appuyez sur [MENU/SET] ou sur la molette de sélection arrière.





8 Appuyez sur [🗑/↩] pour fermer le menu.

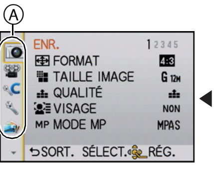
- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur la touche du déclencheur pour fermer le menu.

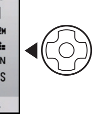
■ Commutation à d'autres menus

Exemple: Passage du menu du mode [ENR.] au menu [CONFIG.].

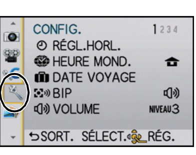
1 Appuyez sur ◄.

Ⓐ Icônes de sélection du menu





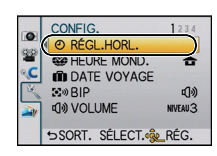
2 Appuyez sur ▼ ou tournez la molette de sélection arrière pour sélectionner l'icône [🔧] du menu [CONFIG.].

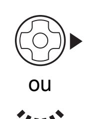




3 Appuyez sur ► ou sur la molette de sélection arrière.

- Sélectionnez ensuite une rubrique du menu et effectuez le réglage.



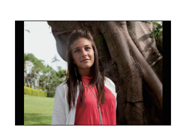


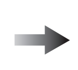
Mode [ENR.]: iA P A S SCN C

Compensation de l’exposition

Utilisez cette fonction lorsque vous ne parvenez pas à effectuer une exposition appropriée à cause de la différence de luminosité entre le sujet et l’arrière-plan. Regardez les exemples suivants.

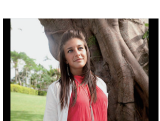
Sous-exposée





Compensation de l’exposition vers la valeur positive.

Correctement exposée





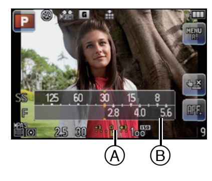
Surexposée

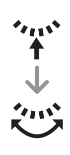


Compensation de l’exposition vers la valeur négative.



Appuyez sur la molette de sélection arrière pour commuter au réglage de la compensation de l’exposition.







Tournez la molette de sélection arrière pour compenser l’exposition.

Ⓐ Valeur de la compensation d’exposition
Ⓑ [POSEMÈTRE]

- Sélectionnez [0] pour revenir à l’exposition d’origine.
- Tournez la molette de sélection arrière pour afficher [POSEMÈTRE]. (N’est cependant pas affiché en mode iA/SCN.)

Mode [ENR.]: A S

Prises de vues avec réglages de l’ouverture et de la vitesse d’obturation

Réglage automatique de l’exposition avec priorité d’ouverture

Sélectionnez une valeur de l’ouverture plus élevée si vous désirez un arrière-plan mis au point de façon nette. Sélectionnez une valeur de l’ouverture plus basse si vous désirez un arrière-plan mis au point de façon plus douce.



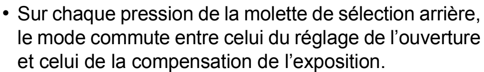
Réglez le mode [ENR.] sur [A].



Tournez la molette de sélection arrière pour régler la valeur de l’ouverture.







- Sur chaque pression de la molette de sélection arrière, le mode commute entre celui du réglage de l’ouverture et celui de la compensation de l’exposition.
- Tournez la molette de sélection arrière pour afficher [POSEMÈTRE].

Réglage automatique de l’exposition avec priorité d’obturation

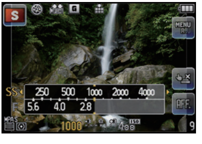
Si vous désirez prendre une photo nette d’un sujet qui se déplace rapidement, sélectionnez une vitesse d’obturation rapide. Lorsque vous désirez créer un effet de traînée, sélectionnez une vitesse d’obturation plus lente.



Réglez le mode [ENR.] sur [S].



Tournez la molette de sélection arrière pour régler la valeur de la vitesse d’obturation.





- Sur chaque pression de la molette de sélection arrière, le mode commute entre celui du réglage de la vitesse d’obturation et celui de la compensation de l’exposition.
- Tournez la molette de sélection arrière pour afficher [POSEMÈTRE].

Mode [ENR.]: M

Prises de vues avec réglage manuel de l’exposition

Déterminez l’exposition en réglant manuellement la valeur de l’ouverture et la vitesse d’obturation.
L’écran d’assistance au réglage manuel de l’exposition s’affiche dans la partie inférieure de l’écran pour indiquer l’exposition.



Réglez le mode [ENR.] sur [M].



Tournez la molette de sélection arrière pour régler l’ouverture et la vitesse d’obturation.





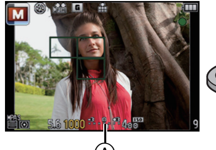
- Sur chaque pression de la molette de sélection arrière, le mode commute entre celui du réglage de la vitesse d’obturation et celui de l’ouverture.
- Tournez la molette de sélection arrière pour afficher [POSEMÈTRE].
- Il est également possible d’effectuer la mise au point manuellement en réglant [MODE MP] sur [MPM].

3

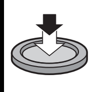
Appuyez à mi-course sur le déclencheur.

Ⓐ Assistance de l’exposition manuelle

- Si l’exposition n’est pas appropriée, réglez de nouveau la valeur de l’ouverture et la vitesse d’obturation.



Ⓐ



■ Assistance de l’exposition manuelle

−3 0 +3	L’exposition est adéquate.
−3 0 +3	Choisissez une vitesse d’obturation plus rapide ou une valeur de l’ouverture plus grande.
−3 0 +3	Choisissez une vitesse d’obturation plus lente ou une valeur de l’ouverture plus petite.

- L’assistance au réglage manuel de l’exposition est une approximation. Il est recommandé de vérifier les prises à l’écran.

Consultation du manuel d’utilisation (format PDF)

Pour plus de détails concernant le fonctionnement de cet appareil photo, consultez le “manuel d’utilisation Fonctions avancées (format PDF)” sur le CD-ROM fourni. Installez-le sur votre ordinateur pour en faire la lecture.

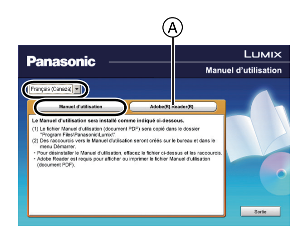
■ Windows



Mettez l’ordinateur en marche et insérez le CD-ROM du manuel d’utilisation (fourni).

2 **Sélectionnez votre langue préférée et cliquez sur [Manuel d’utilisation] pour installer.**

3 **Double-cliquez sur le raccourci “Manuel d’utilisation” sur le bureau.**



■ Si le manuel d’utilisation (format PDF) ne s’ouvre pas

Vous devez avoir Adobe Acrobat Reader 5.0 ou supérieur ou encore Adobe Reader 7.0 ou supérieur pour consulter ou imprimer le manuel d’utilisation (format PDF).
Insérez le CD-ROM (fourni) qui contient le manuel d’utilisation, cliquez sur Ⓐ et suivez les instructions à l’écran pour compléter l’installation.
(Systèmes d’exploitation compatibles : Windows 2000 SP4/Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7)

- Il est possible de télécharger la version Adobe Reader compatible avec votre système d’exploitation à partir du site Web suivant :
  http://get.adobe.com/reader/otherversions

■ Pour désinstaller le manuel d’utilisation (format PDF)

Supprimez le fichier PDF du dossier “Program Files\Panasonic\Lumix\”.
- Si le contenu du dossier Program Files n’est pas affiché, cliquez sur [Show the contents of this folder] (Afficher le contenu de ce dossier).

■ Macintosh



Mettez l’ordinateur en marche et insérez le CD-ROM du manuel d’utilisation (fourni).



Ouvrez le dossier “Manual” sur le CD-ROM et copiez le fichier PDF de la langue de votre choix dans le dossier.



Double-cliquez sur le fichier PDF pour l’ouvrir.

Spécifications

Boîtier de l’appareil photo numérique (DMC-GF2): Informations pour votre sécurité

Source d’alimentation:	8,4 V c.c.
Consommation d’énergie:	2,6 W (Prise de vue avec l’écran ACL) [Avec l’objectif interchangeable (H-H014)] 2,7 W (Prise de vue avec l’écran ACL) [Avec l’objectif interchangeable (H-FS014042)] 1,7 W (Visualisation avec l’écran ACL) [Avec l’objectif interchangeable (H-H014)] 1,8 W (Visualisation avec l’écran ACL) [Avec l’objectif interchangeable (H-FS014042)]

Nombre de pixels:	12 100 000 pixels
Capteur d’image:	Capteur MOS direct de 4/3 po, nombre total de pixels 13 060 000 pixels Filtre couleurs primaires
Zoom numérique:	Max. 4×
Convertisseur téléobjectif étendu: (Sauf pour la taille d’image maximale de chaque format)	Agrandissement simple OUI/NON (compatible avec les objectifs d’autres fabriquants)
Mise au point:	Mise au point automatique/Mise au point manuelle, Détection de visage/Détection MPA/Mise au point 23 points/ Mise au point 1 point (Possibilité de sélection tactile de zone de mise au point)
Système d’obturation:	Obturateur de plan focal
Prise de vues en rafale	
Vitesse de rafale:	3,2 images/seconde (haute vitesse), 2,5 images/seconde (moyenne vitesse), 2 images/seconde (basse vitesse)
Nombre d’images enregistrables:	Max. 7 images (lorsqu’il y a des fichiers RAW) Variable selon la capacité de la carte (lorsqu’il n’y a pas de fichiers RAW)
Sensibilité ISO (Plage standard de sensibilité):	AUTO/iISO/100/200/400/800/1600/3200/6400 (possibilité de changement d’intervalle 1/3 EV)

Éclairage minimum requis:	Environ 5 lx (lorsque i-faible éclairage est utilisé, la vitesse d’obturation est de 1/30e de seconde) [Lorsque l’objectif interchangeable (H-H014) est utilisé] Environ 9 lx (lorsque i-faible éclairage est utilisé, la vitesse d’obturation est de 1/30e de seconde) [Lorsque l’objectif interchangeable (H-FS014042) est utilisé]
Vitesse d’obturation:	60 secondes à 1/4000e de seconde
Gamme de mesure:	EV 0 à EV 18
Équilibre des blancs:	Équilibre automatique des blancs/Lumière du jour/Nuageux/Ombre/Lumière incandescente/Flash/Réglage des blancs 1/Réglage des blancs 2/Équilibre des blancs – plage des températures K
Exposition (réglage automatique − EA):	Programme EA (P)/exposition à priorité d’ouverture (A)/exposition à priorité d’obturation (S)/réglage manuel (M)/AUTO Correction de l’exposition (intervalles 1/3 EV, −3 EV à +3 EV)
Mode photométrique:	Multiple/Pondéré au centre/Ponctuel
Écran ACL:	Affichage à cristaux liquides à transistor en couches minces de 3,0 po (3:2) (Environ 460 000 points) (champ de vision d’environ 100 %) Écran tactile
Flash:	Flash intégré escamotable GN 6 équivalent (ISO100·m) Portée du flash: Environ 50 cm (1,64 pied) à 4,8 m (15,7 pieds) [Lorsque l’objectif interchangeable (H-H014)] est monté, [ISO AUTO] est réglé] Portée du flash: Environ 1,0 m (3,28 pieds) à 3,4 m (11,2 pieds) [Lorsque l’objectif interchangeable (H-FS014042)] est monté, en position grand-angle, [ISO AUTO] est réglé] AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, Toujours activé, Toujours activé/Réduction yeux rouges, Synchro lente, Synchro lente/Réduction yeux rouges, Toujours désactivé
Vitesse de synchronisation du flash:	Inférieure ou égale à 1/160e de seconde
Microphone:	Stéréo
Haut-parleur:	Monaural
Support d’enregistrement:	Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC/Carte mémoire SDXC
Taille des images	
Image fixe:	Lorsque le format est [4:3] 4000×3000 pixels, 2816×2112 pixels, 2048×1536 pixels Lorsque le format est [3:2] 4000×2672 pixels, 2816×1880 pixels, 2048×1360 pixels Lorsque le format est [16:9] 4000×2248 pixels, 2816×1584 pixels, 1920×1080 pixels Lorsque le format est [1:1] 2992×2992 pixels, 2112×2112 pixels, 1504×1504 pixels

Réglage de la qualité d'image

Images animées:	[AVCHD] (Avec audio) Lors du réglage à [FSH]: 1920×1080 pixels (enregistrement 60i*/Env. 17 Mbps)/ Lors du réglage à [FH]: 1920×1080 pixels (enregistrement 60i*/Env. 13 Mbps)/ Lors du réglage à [SH]: 1280×720 pixels (enregistrement 60p*/Env. 17 Mbps)/ Lors du réglage à [H]: 1280×720 pixels (enregistrement 60p*/Env. 13 Mbps) (*Sortie du capteur à 30 images/s) [MOTION JPEG] (Avec audio) Lors du réglage à [HD]: 1280×720 pixels (30 images/seconde)/ Lors du réglage à [WVGA]: 848×480 pixels (30 images/seconde)/ Lors du réglage à [VGA]: 640×480 pixels (30 images/seconde)/ Lors du réglage à [QVGA]: 320×240 pixels (30 images/seconde)
Qualité:	RAW/RAW+Fine/RAW+Standard/Fine/Standard/MPO+Fine/MPO+Standard
Format de fichier d'enregistrement	
Image fixe:	RAW/JPEG (basé sur "Design rule for Camera File system", basé sur la norme "Exif 2.3", conforme à DPOF)/MPO
Images animées avec son:	AVCHD/QuickTime Motion JPEG
Interface	
Numérique:	"USB 2.0" (haute vitesse)
Analogique vidéo/audio:	NTSC Sortie de ligne audio (stéréo)
Prises	
[AV OUT/DIGITAL]:	Prise spécialisée (14 broches)
[HDMI]:	Type mini HDMI C
[Viseur externe]:	Connecteur dédié
Dimensions:	Environ 112,8 mm (L)×67,8 mm (H)×32,8 mm (P) [4,44 po (L)×2,67 po (H)×1,29 po (P)] (parties en saillie non comprises)
Poids:	Environ 365 g/0,80 lb [Avec l'objectif interchangeable (H-H014), la carte et la batterie] Environ 475 g/1,05 lb [Avec l'objectif interchangeable (H-FS014042), la carte et la batterie] Environ 265 g/0,58 lb (boîtier de l'appareil)
Température de fonctionnement:	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Humidité relative de fonctionnement:	10 % à 80 %
Langues:	[ENGLISH]/[FRANÇAIS]/[ESPAÑOL]/[PORTUGUÊS]

Chargeur de batterie (Panasonic DE-A93B): Informations pour votre sécurité

Entrée:	∼110 V à 240 V, 50/60 Hz, 0,2 A
Sortie:	⎓8,4 V, 0,65 A

Bloc-batterie (lithium-ion) (Panasonic DMW-BLD10PP): Informations pour votre sécurité

Tension/capacité:	7,2 V/1010 mAh

Objectif interchangeable (H-H014)
"LUMIX G VARIO 14 mm/F2.5 ASPH."

Distance focale:	f=14 mm (Équivalent à un film de 35 mm: 28 mm)
Type d'ouverture:	7 lamelles de diaphragme/diaphragme à ouverture circulaire
Plage d'ouverture:	F2.5
Valeur d'ouverture minimum:	F22
Composition de l'objectif:	6 éléments en 5 groupes (3 lentilles asphériques)
Distance de mise au point claire:	0,18 m (0,59 pied) à ∞ (à partir de la ligne de référence de mise au point)
Grossissement maximum de l'image:	0,1× (Équivalent à un film de 35 mm: 0,2×)
Stabilisateur optique de l'image:	Aucun
Commutateur [O.I.S.]:	Aucun
Monture:	Monture Micro Quatre Tiers
Angle de vue:	75°
Diamètre du filtre:	46 mm (1,81 pouce)
Diamètre max.:	Environ 55,5 mm (2,19 pouces)
Longueur totale:	Environ 20,5 mm (0,81 pouce) (à partir du bout de l'objectif jusqu'au côté support de la monture de l'objectif)
Poids:	Environ 55 g/0,12 lb

Objectif interchangeable (H-FS014042)
"LUMIX G VARIO 14–42 mm/F3.5–5.6 ASPH./MÉGA S.O.I."

Distance focale:	f=14 mm à 42 mm (Équivalent à un film de 35 mm: 28 mm à 84 mm)
Type d'ouverture:	7 lamelles de diaphragme/diaphragme à ouverture circulaire
Plage d'ouverture:	F3.5 (Grand-angle) à F5.6 (Téléobjectif)
Valeur d'ouverture minimum:	F22
Composition de l'objectif:	12 éléments en 9 groupes (1 lentille asphérique)
Distance de mise au point claire:	0,3 m (0,99 pied) à ∞ (à partir de la ligne de référence de mise au point)
Grossissement maximum de l'image:	0,16× (Équivalent à un film de 35 mm: 0,32×)
Stabilisateur optique de l'image:	Disponible
Commutateur [O.I.S.]:	Aucun (Le réglage de [STABILISAT.] s'effectue dans le menu du mode [ENR.].)
Monture:	Monture Micro Quatre Tiers
Angle de vue:	75° (Grand-angle) à 29° (Téléobjectif)
Diamètre du filtre:	52 mm (2,05 pouces)
Diamètre max.:	Environ 60,6 mm (2,39 pouces)
Longueur totale:	Environ 63,6 mm (2,50 pouces) (à partir du bout de l'objectif jusqu'au côté support de la monture de l'objectif)
Poids:	Environ 165 g/0,22 lb

Accessoires

Nº de pièce	Illustration	Description
DMW-BLD10PP		Batterie au lithium-ion
DMW-AC8PP		Adaptateur secteur*1
DMW-DCC9		Coupleur c.c.*1
DMW-ZL1		Levier du zoom*2
DMW-FL220 DMW-FL360 DMW-FL500		Flash
DMW-LVF1		Viseur externe en option
H-VS014140 H-FS014042 H-FS014045 H-FS045200 H-F007014/H-ES045 H-H020/H-F008 H-H014/H-FS100300 H-FT012		Objectifs interchangeables
Ⓐ : DMW-LMC46*3 Ⓑ : DMW-LND46*3 Ⓒ : DMW-LPL46*3	Ⓐ Ⓑ Ⓒ	Ⓐ : Filtre protecteur d'objectif Ⓑ : Filtre ND Ⓒ : Filtre PL (Type circulaire)
Ⓐ : DMW-LMC52*4 Ⓑ : DMW-LND52*4 Ⓒ : DMW-LPL52*4		
DMW-BAL1		Étui en cuir
DMW-BAG1		Étui de transport souple
DMW-CG3		Étui souple

N° de pièce	Illustration	Description
DMW-LFC46*3 DMW-LFC52*4		Protège-objectif
DMW-LRC1		Capuchon arrière de l'objectif
DMW-BDC1		Capuchon du boîtier
DMW-SSTL1 DMW-SSTG1/DMW-SSTG2 DMW-SSTG3/DMW-SSTG5 DMW-SSTG6		Bandoulière
RP-CDHM15 RP-CDHM30		Câble mini HDMI
DMW-MA1 DMW-MA2M DMW-MA3R		Adaptateur de montage
DMW-TA1*5		Adaptateur pour trépied
RP-SDW64GU1K RP-SDW48GU1K RP-SDW32GU1K RP-SDW16GU1K RP-SDW08GU1K RP-SDW04GU1K		Carte mémoire SDXC classe 10 de 64 Go Carte mémoire SDXC classe 10 de 48 Go Carte mémoire SDHC classe 10 de 32 Go Carte mémoire SDHC classe 10 de 16 Go Carte mémoire SDHC classe 10 de 8 Go Carte mémoire SDHC classe 10 de 4 Go
RP-SDP16GU1K RP-SDP08GU1K RP-SDP04GU1K RP-SDP02GU1K		Carte mémoire SDHC classe 4 de 16 Go Carte mémoire SDHC classe 4 de 8 Go Carte mémoire SDHC classe 4 de 4 Go Carte mémoire SD classe 4 de 2 Go
RP-SDR08GU1A RP-SDR04GU1A RP-SDR02GU1A		Carte mémoire SDHC classe 2 de 8 Go Carte mémoire SDHC classe 2 de 4 Go Carte mémoire SD classe 2 de 2 Go

Les numéros de produit sont exacts en date de décembre 2010. Ces numéros sont sujets à des modifications.

*1 L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé qu'avec le coupleur c.c. (vendu séparément). L'adaptateur secteur (vendu séparément) ne peut être utilisé seul.
*2 L'objectif interchangeable (H-H014) n'est pas utilisé.
*3 Avec l'objectif interchangeable (H-H014)
*4 Avec l'objectif interchangeable (H-FS014042)
*5 Utiliser si l'objectif entre en contact avec la base du trépied.

- Pour des informations sur les objectifs compatibles, consultez la P12.
- Concernant la durée de recharge de la batterie et le nombre de photos enregistrables, référez-vous à la P16.
- NOTA : Les accessoires et(ou) les numéros de modèle peuvent varier selon les pays. Consultez le détaillant de votre région.
- Reportez-vous aux catalogues et aux sites Web Panasonic pour les plus récentes informations à propos des accessoires vendus séparément.
  http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/
  (Ce site est uniquement en anglais.)



- G MICRO SYSTEM est un système d'appareil photo numérique à objectif interchangeable de LUMIX basé sur la norme du système Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers).
- Micro Four Thirds™ (Micro Quatre Tiers) et le logo Micro Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.



- Four Thirds™ (Quatre Tiers) et le logo Four Thirds sont des marques de commerce ou des marques déposées d'Olympus Imaging Corporation au Japon, aux États-Unis, en Union européenne et dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.



- "AVCHD" et le logo "AVCHD" sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.
  Le terme Dolby et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.



- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.



- VIERA Link™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- EZ Sync® est une marque de commerce de Panasonic Corporation.



- HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.
- QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.
- Adobe est une marque de commerce ou une marque déposée de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Les captures d'écran de Microsoft sont reproduites avec la permission de Microsoft Corporation.
- Les autres noms, raisons sociales et appellations de produits cités dans ce manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

Ce produit est sous licence AVC Patent Portfolio License pour un usage personnel et non commercial par le consommateur de (i) l'encodage vidéo en conformité avec la norme AVC ("AVC Video") et(ou) du (ii) décodage d'une vidéo AVC encodée par un consommateur agissant dans le cadre d'une activité personnelle et non commerciale et(ou) obtenue par un fournisseur vidéo autorisé à fournir des vidéos AVC. Aucun permis n'est accordé ou sera implicite pour n'importe quel autre usage. Des informations supplémentaires peuvent être obtenues auprès de MPEG LA, LLC. Visitez le site http://www.mpegla.com.

Panasonic®

Pour le Canada

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive,
Mississauga, Ontario
L4W 2T3
(905) 624-5010
www.panasonic.ca

Imprimé au Japon